**A MONITORIA DA DISCIPLINA DIDÁTICA: INTERAÇÃO, FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICA PEDAGÓGICA**

Edilma da Silva Rodrigues – Monitora Bolsista

Maria Aparecida Valentim Afonso – Professor Orientador

Maria Aparecida Valentim Afonso – Coordenadora do Projeto

 CCHSA - DE;

Projeto - Formação de professores numa perspectiva interdisciplinar:

uma experiência com a monitoria no curso de Pedagogia

0061.DCS.CCHSA.7.MT.12

**Introdução**

Este artigo/resumo tem por objetivo apresentar as atividades desenvolvidas na monitoria da disciplina Didática, ministrada pela professora Maria Aparecida Valentim Afonso, no Curso de Pedagogia, Campus III – Bananeiras, no período 2012.1.

A prática da Monitoria no contexto educativo é um processo pelo qual os alunos aprendem entre iguais em situação de ensino-aprendizagem. A monitoria como procedimento pedagógico, tem demonstrado sua utilidade, à medida que atende às dimensões “política, técnica e humana da prática pedagógica” (CANDAU, 1986, p.12). A afirmação da autora nos traz a possibilidade de refletirmos e avaliarmos as atividades realizadas, destacando a importância da prática da monitoria no curso de licenciatura.

 A disciplina Didática é de fundamental importância nos cursos de licenciatura e na formação de professores, uma vez que propõe uma discussão sobre aspectos teóricos e práticos da dimensão educativa, compreendendo ainda as interações estabelecidas entre professor e alunos no espaço da sala de aula.

 Como sabemos, para efetivação do ensino-aprendizagem de qualidade há a necessidade do domínio da matéria, dos métodos de ensino, das condições e modos de realização do processo. Esses aspectos ajudam a compor o conjunto de ações, comportamentos e atitudes do professor (a) em sala de aula, colaborando para que as experiências vivenciadas ajudem a construção do conhecimento por parte dos educandos. Mas é preciso compreender que essas práticas são forjadas nas experiências de cada sociedade, em seu tempo e espaço e em suas experiências culturais, sociais, políticas e econômicas. Por isso, podemos afirmar que a Didática apresenta uma dinamicidade em suas práticas, uma vez que as ações de ensinar e aprender são dinâmicas, movidas pela multiplicidade de sujeitos que compõem a sala de aula e pelas peculiaridades das formas de aprender e construir o conhecimento dos (as) alunos (as).

 Nesse sentido, corroboramos a ideia apresentada por Libâneo (1990), na qual o autor sugere que o professor dirige o processo de ensinar de modo que, com a parceria dele, o aluno vai ampliando suas capacidades cognoscitivas e realiza, ele mesmo, as tarefas de aprendizagem. Percebemos assim, que além da dinamicidade da prática educativa as interações promovidas na sala de aula são realizadas com a parceria entre professor e alunos através do diálogo, da troca de experiências e do respeito ao seu modo de pensar.

 Desse modo, a Didática traz à tona para os professores a discussão sobre a qualidade da educação, defendendo essa qualidade por meio de uma ação pedagógica estruturada e embasada em uma concepção de homem e de sociedade e, consequentemente, no ensino pautado na realidade dos alunos. Por tudo isso, a Didática constitui uma disciplina que ajuda a formar professores para atuarem em todos os segmentos da educação, tornando-os cientes de sua função e importância no processo ensino-aprendizagem de qualidade.

**Aspectos metodológicos**

A possibilidade de participar da monitoria durante o curso de graduação em Pedagogia significa uma oportunidade única e rica ao graduando de tomar parte da vida acadêmica mais ativamente, especialmente em um curso de licenciatura. O desejo de participar da seleção para a monitoria da disciplina Didática não foi ocasional. Era a possibilidade real de associar o ensino, a pesquisa e a prática, essenciais para minha formação profissional. Certamente, a disciplina didática foi escolhida por ser uma das disciplinas fundamentais para a formação do pedagogo.

 As atividades da monitoria foram iniciadas sempre orientadas pela professora da disciplina, possibilitando a participação da discente em experiências didáticas, fundamentais em sua formação. A metodologia utilizada na disciplina possibilitou ainda minha participação como monitora, uma vez que estudava em turno diferente na qual a disciplina foi ofertada. Pude assistir algumas aulas, e participar efetivamente das atividades desenvolvidas pela professora durante as aulas e vivenciar situações e experiências que possibilitaram meu crescimento como profissional e estudante, provocando a reflexão sobre a teoria e a prática.

A metodologia adotada na monitoria constou de pesquisa bibliográfica de textos dos autores que fundamentam a disciplina. Nos encontros a professora apresentava o assunto que seria proposto na aula, por meio da socialização dos textos utilizados. Esses textos deveriam ser lidos pela monitora e além deles sugeria que fosse realizada pesquisa sobre o tema em outros textos, livros e na internet. Os estudos, leituras, pesquisas e discussões estabelecidas na disciplina apoiou-se em autores como: Candau, Freire, Gandin, Guiraldelli Jr., Hoffmann, Libâneo, Zabala entre outros. Alguns desses autores ajudaram a pensar que ensinar é uma atividade complexa que exige preparo e formação profissional, pois a capacidade de ensinar é, portanto, uma atividade que não pode ser desempenhada por qualquer pessoa, sem conhecimento e sem envolvimento com as questões educativas. Outros autores ajudaram a configurar a prática pedagógica por meio da realização de planos, sequências didáticas, etc.

Com uma abordagem interativa e dialógica na aula eram realizados debates em fóruns, discussões e seminários que representavam oportunidade para todos os alunos se posicionarem diante das temáticas estudadas e fazerem a relação com a prática que observam nas escolas e nas salas de aulas que frequentam e/ou atuam. Na dinâmica da aula os alunos podiam manifestar de diferentes formas o que compreendiam dos conteúdos estudados, de diferentes formas: escrevendo relatos, elaborando planos, sequências e avaliação, ou ainda, realizando um breve resumo sobre o tema estudado.

 Pudemos também acompanhar as atividades desenvolvidas em sala de aula, como: trabalhos em grupo que exigiam debate e sistematização de ideias, orientar os alunos durante a elaboração de plano de aula e sequência didática, atividades que necessitam de um acompanhamento e de revisão das etapas, pude vivenciar experiências e consolidar conhecimentos imprescindíveis para minha formação profissional, refletindo sobre as dificuldades da docência. Dentre as atividades que participamos destacamos algumas:

a) Participação da bolsista nas atividades didático-científicas da disciplina, preparação e seleção de material para aulas teórico-práticas e trabalhos escolares. Esta experiência possibilitou o acesso prévio às leituras que seriam trabalhadas em sala de aula. Os textos eram discutidos e devidamente estudados o que proporcionou uma maior segurança e maturidade pela aluna no momento da prática docente;

b) Estratégias de acompanhamento das turmas. A aluna monitora era orientada a acompanhar sistematicamente junto com a professora, o desenvolvimento das turmas durante as aulas. Nos encontros, a bolsista era preparada para tirar as dúvidas dos alunos nas aulas, o que proporcionava uma maior segurança pela bolsista e confiança pela turma em relação à monitora;

1. Discussão com a aluna monitora do plano de trabalho, no qual constam todas as atividades a serem realizadas pela mesma e a carga horária a ser dispensada para cada uma delas. O diálogo entre a bolsista e a professora da disciplina foi fundamental para o desenvolvimento da Monitoria, uma vez que ambas têm abertura para expressar as motivações, dúvidas e questionamentos que foram surgindo ao longo das atividades.

 Além das experiências obtidas nos estudos e discussões dos textos da disciplina outro momento muito enriquecedor foi a troca de experiências com os alunos que possibilitou o contato mais de perto com a docência no curso de graduação. As experiências obtidas marcaram minha vida como estudante como exemplos de atividades que propiciaram momentos de reflexão sobre a prática educativa e que contribuirão para minha formação profissional como Pedagoga.

**Reflexões finais ou avaliação da experiência com a monitoria**

Na minha concepção a importância da Monitoria extrapola o caráter de obtenção de um título. Sua importância vai mais além, considero como um ganho intelectual, uma troca de conhecimentos durante o período, entre o professor e o monitor, pois é uma oportunidade de adquirir novos conhecimentos e reforçar àqueles obtidos, anteriormente, na disciplina.

Durante o programa de monitoria aproximei do trabalho docente, percebendo os desafios e perspectivas da profissão. O fato de manter contato direto com os alunos na condição de monitor me proporcionou várias reflexões, que vão desde a alegria de contribuir com meus conhecimentos, até as experiências que possibilitaram meu crescimento como estudante de licenciatura, que me ajudarão na minha vida acadêmica como futura educadora.

Foram muitas as experiências obtidas nos estudos e discussões dos textos da disciplina, pude aprender vários conceitos, vivenciar práticas, pois à medida que acompanhava as reflexões das temáticas propostas aos alunos pude compreender os aspectos teóricos e práticos que envolvem a atividade de ensino.

 A monitoria possibilitou acompanhar o desempenho da turma, orientando as dificuldades que os/as alunos/as apresentaram durante as aulas e explicando aspectos que não tinham sido compreendidos. Esse acompanhamento foi realizado de forma processual, visando avaliar qualitativamente os conhecimentos obtidos na disciplina por meio da participação nas discussões propostas e na realização das atividades sugeridas a cada aula.

 Considero um privilégio ter participado de atividades acadêmicas que visam a melhoria da qualidade de ensino dos cursos superiores, como é o caso da monitoria, a qual não só ajuda o professor e os alunos, mas o próprio monitor, pois é uma oportunidade de adquirir novos conhecimentos e reforçar àqueles obtidos, anteriormente, na disciplina.

 Por tudo isso, acreditamos que a monitoria na disciplina Didática ajudará a formar o(a) aluno (a), no momento em que estabelece a relação entre professor, aluno e monitor, possibilitando a melhoria do ensino através de um melhor atendimento ao discente.

**Referências**

CANDAU, V. M. F. A didática em questão e a formação de educadores-exaltação à negação: a busca da relevância. In: CANDAU, V. M. F. (org). **A didática em questão**.Petrópolis: Vozes, 1986, p. 12-22.

CANDAU. V. M.(org.) **Rumo a uma nova Didática**. 9.ed. Petrópolis, RJ.: Vozes, 1999.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez,1994.

PIMENTA, Selma Garrido (org.) **Didática e formação de professores**: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. 2.ed. São Paulo: Cortez,2000.

VEIGA, I. P. A**. Repensando a Didática**. Campinas: Papirus, 1989.

ZABALA, A**. A prática educativa**.: como ensinar. Porto Alegre. ArtMed. 2000.